



LEVANTE DANZA FESTIVAL MASSAFRA 19/20/21 LUGLIO 2013 REGOLAMENTO

CONCORSO

Art 1

Il Concorso di Danza è aperto a scuole di danza, accademie, compagnie, ballerini e ballerine di qualsiasi nazionalità, con età minima di anni 8 compiuti, con l'obiettivo di promuovere la danza in tutti i suoi aspetti ed è orientata alla scoperta e alla valorizzazione di giovani talenti professionisti e non professionisti.

Categorie non Professionisti:

Sono intesi partecipanti non professionisti ballerini e ballerine che non siano stati sotto contratto professionale in qualità di danzatori o tercicorei. Le Categorie previste sono: Junior età da 8 a 14 anni compiuti - Senior età da 15 anni compiuti. Le Sezioni: Classica (Classico/Neoclassico) - Moderno (Modern/Contemporaneo).

Le Configurazioni: Solisti - Coppie/Duo - Gruppi/Compagnie.

Categoria Professionisti:

Sono intesi partecipanti Professionisti ballerini e ballerine che siano stati sotto contratto professionale in qualità di ballerini o tercicorei. I Professionisti si esibiranno in una propria categoria, "Categoria Professional", dovranno avere un'età minima di 18 anni compiuti e potranno esibirsi Solisti, Coppie, Duo, Gruppi e Compagnie di danza Classica, Neoclassica, Moderna, Contemporanea e Composizione Coreografica. Non sono previste Sezioni o Configurazioni.

La partecipazione dei professionisti è gratuita e al modulo d'iscrizione, il Professionista, dovrà allegare il proprio Curriculum Vitae Artistico. L'organizzazione ha l'insindacabile facoltà di richiedere altra documentazione nel caso lo ritenesse necessario.

Non saranno ammessi professionisti in categorie diverse da quella indicata da questo regolamento, tranne se considerati fuori quota (Art. 3), pena l'esclusione dal concorso o perdita del diritto all'eventuale premio assegnato. Qualora il professionista partecipasse come fuori quota in altre categorie, dovrà versare la quota d'iscrizione prevista da questo regolamento. Nella Categoria Professional non sono ammessi fuori quota.

Le spese di viaggio, vitto e alloggio dei partecipanti sono a totale carico dei medesimi.

Art 2

Le coreografie, variazioni o repertori sono liberi e avranno la durata massima di: Solisti min. 2'30"; Coppie/Duo min. 3'30"; Gruppi/Compagnia min. 4'30". La tolleranza massima consentita, oltre i minuti indicati, è di 30 secondi per ogni coreografia.

Art 3

I gruppi sono intesi da un minimo di 3 elementi e possono contenere danzatori fuori quota fino al 30% rispetto alla categoria di appartenenza e vale per tutte le categorie. Es. un gruppo di 10 persone può contenere fino a 3 elementi fuori quota. Per fuori quota si intende partecipanti di età diversa rispetto a quella della categoria di appartenenza.

Art 4

Si può partecipare al concorso con più coreografie ma:

- con gli stessi elementi in Sezioni o Configurazioni diverse;
- con diversi elementi nelle stesse Categorie o Sezioni o Configurazioni.

Art 5

I partecipanti devono presentarsi presso il luogo della manifestazione muniti delle musiche registrate su CD in duplice copia e registrati in modo professionale, in MP3 (il Bit Rate deve essere almeno di 320 Kbps) che dovrà contenere solo e unicamente il brano presentato. Nel caso vengono presentate più coreografie dovranno essere consegnati 2 CD per ogni coreografia.

Il CD deve essere consegnato all'arrivo al check – in della manifestazione, all'interno di una busta, contenente le seguenti indicazioni corrispondente per ogni brano:

- Nome della scuola di danza;
Cognome e Nome dell'interprete, del duo o gruppo;
Categoria, Sezione e Configurazione;
Titolo del brano.

Il CD non potrà essere in nessun caso restituito. Le registrazioni ritenute non professionali all'ascolto potranno essere rifiutate e causare l'eliminazione del concorrente. In tal caso non si avrà diritto alla restituzione della quota di partecipazione versata.

Non saranno ammesse prove palco ma una semplice verifica.

Art 6

In un'ottica di maggiore visibilità delle scuole e dei danzatori, durante il concorso i partecipanti non saranno numerati ma, prima di ogni esibizione, i presentatori indicheranno la città di provenienza del concorrente, il suo nome e cognome, il nome della scuola di appartenenza, il nome del coreografo, il nome della coreografia e/o il titolo del brano musicale.

La manifestazione, oltre ad essere inserita nei circuiti internet, sarà oggetto di una trasmissione Web TV di Raffaele Paganini, tra le più importanti nel settore Danza.

Art 7

Per l'ingresso alle serate è gradito un abbigliamento consono alla circostanza e l'organizzazione potrà interdire l'accesso a persone non gradite. L'ingresso durante le ore diurne è aperto solo agli iscritti e agli accompagnatori.

Non sarà consentito svolgere attività pubblicitaria non concordata con l'organizzazione all'interno dei luoghi della manifestazione e luoghi pertinenti ad essa.

Non sono ammessi all'interno dei luoghi della manifestazione fotografi e video operatori non autorizzati all'organizzazione.

Durante la manifestazione i partecipanti gli accompagnatori e i visitatori sono tenuti al rispetto delle disposizioni che l'organizzazione riterrà opportuno emanare o cambiare in corso d'opera. La non osservanza di questo articolo può essere causa di esclusione e allontanamento dalla manifestazione.

Il programma cronologico con orari e scaletta del concorso, sarà definito in base al numero di partecipanti iscritti che sarà disponibile quattro giorni prima dell'inizio della manifestazione.

Art 8

Il palco sarà posizionato all'aperto e dotato di scenografie e impianto audio/luci di alto livello. Le quinte saranno due, posizionate sul palco centralmente rispetto al pubblico.

Lo spazio utile adibito all'esibizioni di danza sarà di 12 mt di larghezza x 9,2 mt di profondità. Il fondo sarà unificato da uno spessore in mdf con tappeto linoleum di alta qualità.

In caso di pioggia o intemperie di qualsiasi genere tali da non consentire la normale programmazione del concorso, questo si svolgerà in emergenza al coperto nella zona Workshop della manifestazione.

Art 9

In nessun caso sarà consentito l'uso in scena di sostanze liquide o polverose che creino difficoltà o pericolo nel proseguo della competizione. L'utilizzo di eventuali attrezzi dovrà essere concordato con l'organizzazione e in ogni caso sarà cura del concorrente posizionare e smobilitare l'oggetto dal palco. Durante l'esibizione è obbligatorio il costume di scena.

GIURIA

Art 10

La giuria sarà formata da prestigiose personalità italiane e straniere di chiara fama internazionale nel campo delle varie discipline di danza che stabilirà i vincitori e l'attribuzione o non attribuzione di uno o più premi del concorso.

La giuria è chiamata ad esprimere il proprio giudizio al termine di ogni singola esibizione.

Le decisioni della giuria sono inappellabili e le classifiche complete verranno pubblicate entro 15 giorni dalla fine del concorso sul sito www.levantedanzafestival.it.

CLASSIFICA

Art 11

Categoria Junior – Senior

Il Concorso non prevede preselezioni per questo la giuria potrà interrompere l'esibizione qualora risultasse non classificabile.

Verranno premiati i primi tre classificati di ogni configurazione, nelle rispettive Sezioni e Categorie, in cui gareggiano un numero di coreografie superiore a quattro e i primi due classificati nelle configurazioni in cui gareggiano un numero di coreografie di tre o quattro. In questo caso la giuria potrà decidere di premiare anche il terzo classificato se venisse ritenuto particolarmente meritevole. In caso nella configurazione gareggiano una o due coreografie la giuria potrà procedere comunque alla loro premiazione qualora venissero ritenute particolarmente meritevoli.

Ogni singolo giudizio sarà espresso a votazione distinta con un indice numerico compreso da 5 a 10 con 1/2 punto intermedio e verrà articolato in diversi parametri:

Tecnica, Interpretazione, Talento, Musicalità, Coreografia o Scelta Coreografica (per il classico), Sincronismo (per coppie/gruppi). Il punteggio finale sarà dato dalla somma aritmetica dei parametri assegnati dai giudici.

In caso di parità di punteggio tra due o più esibizioni, per la definizione della classifica finale, conterrà il punteggio attribuito al parametro Tecnica. In caso di ulteriore parità conterranno i parametri a seguire:

Interpretazione, Talento, Musicalità e Coreografia o Scelta Coreografica (in caso di classico), Sincronismo (in caso di Coppie/Gruppi). In caso di ulteriore ex-aequo il premio sarà diviso fra i vincitori.

Premi Assoluti non Professionisti

Il Premio Assoluto previsto per ogni Categoria sarà assegnato all'esibizione, tra i primi classificati di ogni configurazione, che abbia conseguito il punteggio più alto dato dalla somma aritmetica dei parametri:

Tecnica, Interpretazione, Talento e Musicalità.

Qualora in una configurazioni della stessa sezione non vi fossero coreografie, per l'assegnazione del premio assoluto, la giuria potrà selezionare la migliore seconda o terza classificata delle restanti Configurazioni.

In caso di parità di punteggio tra due o più esibizioni, per la definizione del Vincitore Assoluto, si conterrà il punteggio attribuito al parametro Tecnica. In caso di ulteriore parità conterranno i parametri Interpretazione, Talento e Musicalità.

In caso di ulteriore ex-aequo il premio sarà diviso fra i vincitori.

Categoria Professional

I Professionisti concorreranno tra loro a prescindere dalle configurazioni e dalle sezioni e ogni singolo giudizio sarà espresso a votazione distinta con un indice numerico compreso da 5 a 10 con 1/2 punto intermedio che verrà articolato in diversi parametri: Tecnica, Interpretazione, Talento, Musicalità, Coreografia o scelta Coreografica. Il punteggio finale sarà dato dalla somma aritmetica dei parametri assegnati dai giudici.

In caso di parità di punteggio tra due o più esibizioni, per la definizione della classifica finale conterrà il punteggio attribuito al parametro Tecnica. In caso di ulteriore parità conterranno i parametri a seguire:

Interpretazione, Talento, Musicalità, Coreografia o Scelta Coreografica. In caso di ulteriore ex-aequo il premio sarà diviso fra i vincitori.

Migliori Coreografie

Il Premio per la Migliore Coreografia previsto per ogni categoria sarà assegnato alla Coreografia che abbia conseguito il punteggio più alto al parametro Coreografia a prescindere dalla classifica finale. In caso di parità di punteggio tra due o più Coreografie, per la definizione del vincitore conterrà il punteggio attribuito al parametro Tecnica. In caso di ulteriore parità conterranno i parametri a seguire: Interpretazione, Talento e Musicalità. In caso di ulteriore ex-aequo il premio sarà diviso fra i vincitori.

Penalità

Ad ogni punteggio finale saranno sottratte eventuali penalità maturate per inosservanze delle seguenti regole:

Superamento del tempo limite di esecuzione	- 10 punti
Tappeto sporco	- 10 punti
CD con anomalie	- 10 punti

QUOTE DI PARTECIPAZIONE

Art 12

Le quote di partecipazione sono già comprese d'iscrizione e assicurazione.

	entro 31 Maggio	1/31 Giugno	1/10 Luglio
Solisti	70 €	80 €	90 €
Coppia/Duo	100 €	110 €	120 €
Gruppo/Compagnia	100 € + 20 € dal 3° in poi	110 € + 20 € dal 3° in poi	120 € + 20 € dal 3° in poi

La partecipazione dei professionisti è gratuita.

In caso di mancata partecipazione al Workshop o al Concorso le quote già versate non potranno essere restituite. Se la mancata partecipazione è dovuta a malattia o infortunio le quote già versate saranno congelate e l'avente diritto potrà utilizzarle nell'edizione 2014. Il partecipante dovrà comunicare la mancata presenza attraverso l'e-mail info@levantedanzafestival.it inviando un valido certificato medico attestante l'infortunio o malattia.

Sul posto i partecipanti al concorso potranno accedere alle lezioni dei Workshop versando la relativa quota maggiorata del 20 % circa.

PREMI

Art 13

Targa + Attestato Speciale ai primi tre classificati di ogni Configurazione.

Premio Assoluto Categoria Senior Trofeo+Attestato Speciale+3000 €

Premio Assoluto Categoria Junior Trofeo+Attestato Speciale+2000 €

Premio Assoluto Categoria Professional Trofeo+Attestato Speciale+Contratto di lavoro di 1000 €

Come Ospite Ballerino al Levante Danza Festival 2014

Premio Migliore Coreografia Junior Trofeo + Attestato Speciale

Premio Migliore Coreografia Senior Trofeo + Attestato Speciale

Premio Migliore Coreografia Professional Trofeo + Attestato Speciale

Borse di Studio dei migliori centri italiani ed esteri che saranno assegnate dalla giuria a prescindere dall'ordine della classifica.

Contratti di lavoro per le Compagnie del Coreografo Luigi Martelletta e di Raffaele Paganini, qualora fossero individuati elementi di particolare spessore artistico.

1 Crociera Costa x 2 persone.

Selezione di ballerini e ballerine tra i più meritevoli per inserirli nell'elenco "Levante Danza Excellent" una prestigiosa lista di ballerini, ballerine e coreografi che l'organizzazione proporrà a compagnie, rassegne e teatri che ogni anno richiedono personale artistico di qualità.

I tre vincitori dei Premi Assoluti di Categoria si esibiranno nella serata di Gran Gala durante lo spettacolo "Zorba il Greco" con Raffaele Paganini e la sua compagnia.

* La somma di 1000 €, per i Professional, è intesa come somma totale. Il viaggio, vitto e alloggio non saranno a carico dell'organizzazione. La somma sarà erogata durante il Levante Danza Festival 2014. I particolari sull'esibizione saranno resi noti dall'organizzazione in separata sede.

I premi in denaro saranno assoggettati a ritenuta d'acconto come da normativa vigente.

EROGAZIONE PREMI

Art 14

I premi in denaro previsti da questo regolamento, saranno erogati a mezzo bonifico bancario entro 90 giorni dopo la data della proclamazione dei vincitori. Sarà cura degli aventi diritto e sotto la loro personale responsabilità, comunicare tutti i dati utili all'organizzazione per procedere nei modi e nei tempi al trasferimento delle somme. Il compenso relativo al contratto di lavoro come ospite per la Categoria Professional sarà elargito in occasione delle date del prossimo Levante Danza Festival 2014.

Il mancato rispetto delle modalità indicate per la comunicazione dei dati utili al versamento, l'omissione o l'imprecisione di alcune informazioni si considerano bloccanti e, trascorsi 30 gg dalla data ultima di notifica degli stessi implicano tacita rinuncia al premio.

WORKSHOP

Art 15

I **WORKSHOP** sono riservati a ballerini e ballerine di qualsiasi nazionalità con età minima di anni 8 compiuti.

Rappresentano una preziosa opportunità di crescita professionale e prevedono l'approfondimento e l'aggiornamento della tecnica con la realizzazione di alcuni lavori coreografici. Nello stesso tempo possono essere occasione di visibilità e fungere da audizioni.

Livello: Intermedio – Avanzato.

Discipline: Classico - Modern Musical - Experimental Modern – Contemporaneo – Passo a Due - No Gravity Dance – Laboratori Coreografici - Audizioni.

Durante i **LABORATORI COEROGRAFICI** col Maestro Luigi Martelletta sarà elaborata una coreografia con cui, alcuni selezionati, si esibiranno insieme all'étoile Raffaele Paganini e la sua Compagnia durante lo spettacolo "Zorba il Greco", che avrà luogo nella serata di Gran Gala del 21 Luglio 2013. Inoltre serviranno da **AUDIZIONE** per selezionare danzatori da assumere nelle compagnie del maestro Luigi Martelletta e dell'étoile Raffaele Paganini e da **CASTING** per il Talent Show Online One More Time di Raffaele Paganini.

Art 16

La quota di partecipazione al Workshop deve pervenire entro le date indicate contestualmente al modulo d'iscrizione scaricabile dal sito www.levantedanzafestival.it.

Nella quota di partecipazione sono già comprese iscrizione e assicurazione.

	entro 31 Maggio	1/31 Giugno	1/10 Luglio
--	-----------------	-------------	-------------

Pedana Intermedia 5 L 120 € 130 € 150 €

Pedana Avanzata 7 L 150 € 160 € 170 €

*Open Card 13 L 180 € 190 € 200 € + Attestato di Partecipazione

+ 1 Partecipazione Gratuita al Concorso

*La Open Card contiene 5 lezioni del Corso Intermedio + 7 Lezioni di Corso Avanzato + 1 Lezione di Passo a Due Unificato. La Lezione di No Gravity Dance sarà svolta a parte.

AGEVOLAZIONI SCUOLE

Art 17

I partecipanti che concorrono con più coreografie fruiranno di una **riduzione del 5%** sulla somma totale relativa al Concorso.

In favore delle Scuole di Danza è previsto:

- a) **una Open Card gratuita** ogni 1.000 € nette versate tra quote Concorso o Workshop, o la somma delle due, incassando le relative quote come rimborso spese di segreteria. La scuola di danza dovrà indicare sulla propria scheda riassuntiva i nominativi dei fruitori che dovranno comunque provvedere alla normale compilazione della modulistica prevista.
- b) **soggiorno gratuito** in stanza singola in B&B al rappresentante della scuola e **pacchetto pubblicità**, che consiste nel posizionamento di un proprio Roll Up pubblicitario nell'area eventi, zona Workshop, dimensioni max 1L x 2H, con possibilità di distribuzione del materiale pubblicitario cartaceo, per una quota di partecipazione superiore a 2000 € nette.

Il numero dei giorni di permanenza gratuiti saranno stabiliti dall'organizzazione in riferimento alle date di partecipazione al concorso o workshop.

MODALITA' D'ISCRIZIONE

Art 18

L'adesione al Concorso e al Workshop dovrà avvenire, entro le date indicate, attraverso:

- a) il versamento delle quote di partecipazione con **Bonifico Bancario** intestato a A.S.D. Monaco Danza; Banca Nazionale del Lavoro, Corso Roma 167, Massafra (TA) CAP 74016; Codice Iban IT25 U010 0578 9500 0000 0002 SWIFT/BIC BNLIITRR; **Causale** L.D.F. 2013, Workshop o Concorso, il nome della Scuola di Danza, qualora non si fa parte di una scuola, il nome dell'interprete, duo o gruppo.
- b) la compilazione e spedizione degli appositi **Moduli d'Iscrizione** dei partecipanti e della **Scheda Riassuntiva Scuole** o gruppi, agli indirizzi:
via e-mail info@levantedanzafestival.it
via fax allo 099/4005995.

Ciascun partecipante, pur appartenente alla medesima scuola o gruppo/duo, deve provvedere individualmente alla compilazione del Modulo d'Iscrizione che deve essere allegato alla Scheda Riassuntiva Scuole del proprio rappresentante per la spedizione. I Moduli sono scaricabili dal sito Web www.levantedanzafestival.it.

Il giorno successivo la spedizione della documentazione, il responsabile della scuola o del gruppo/duo, dovrà accertarsi che tutta la documentazione sia stata ricevuta dall'organizzazione telefonando al numero 099/4005995.

L'originale della ricevute di versamento del Bonifico Bancario col CD contenete il brano musicale devono necessariamente essere consegnati il giorno dell'arrivo al check – in della manifestazione.

Le scuole di danza che partecipano al Concorso possono rappresentare esclusivamente i propri iscritti dell'anno in corso. La non osservanza di questo articolo può essere causa di esclusione dal concorso e in tal caso non si avrà diritto alla restituzione della quota di partecipazione versata.

Qualora l'organizzazione dovesse accettare la non veridicità o l'incompletezza della documentazione, il partecipante potrà essere escluso e non avrà diritto alla restituzione della quota di partecipazione versata.

L'organizzazione ha l'insindacabile facoltà di accettare o non accettare l'iscrizione al Levante Danza Festival. In caso la domanda non venisse accettata sarà restituita la quota versata decurtata delle spese di spedizione.

Le iscrizioni giunte dopo il numero massimo consentito, non saranno accettate e le quote d'iscrizione versate saranno restituite decurtate delle spese di spedizione.

NORME GENERALI

Art 19

I partecipanti e i firmatari di qualsiasi contratto che lega un'azienda o una Associazione alla manifestazione:

- accettano questo regolamento in tutti i suoi punti;
- autorizzano l'A.S.D Monaco Danza al trattamento dei propri dati personali in conformità alle vigenti normative previste dalla legge sulla privacy (D.L.196 del 30 giugno 2003);
- autorizzano l'uso della propria immagine ripresa, fotografata o registrate con qualunque apparecchiatura durante le prove che precedono la manifestazione e la manifestazione stessa, rinunciando irrevocabilmente a qualunque compenso e riconoscendo, in via esclusiva, all'organizzazione tutti i diritti inerenti le registrazioni audio video.

Art 20

L'organizzazione declina ogni responsabilità giuridiche in ordine alle normative che regolano la custodia dei minori.

Art 21

L'organizzazione non potrà essere responsabile per l'assenza o sostituzione di uno o più artisti componenti della giuria, del corpo docenti o semplici ospiti, se questo è dovuto a cause di forza maggiore o per motivi indipendenti dalla sua volontà.

Art 22

L'organizzazione non potrà essere responsabile nel caso in cui, per cause di forza maggiore e comunque per motivi indipendenti dalla sua volontà, la data o il luogo della manifestazione venisse cambiata o addirittura annullata.

Art 23

L'organizzazione in caso di mancato raggiungimento di un numero minimo di partecipanti, si riserva di unire o eliminare le configurazioni, sezioni o categorie. Inoltre, in caso non si raggiungesse il numero sufficiente di adesioni per una buona riuscita della manifestazione, potrà annullare il concorso, il workshop, una parte di esse o la manifestazione stessa. In tal caso saranno restituite le quote già versate.

Art 24

L'organizzazione declina ogni responsabilità relativa a furti, smarrimento, deterioramento di cose o valori, di incidenti e infortuni di qualsiasi genere che potrebbero verificarsi prima, durante e dopo la manifestazione.

Art 25

L'organizzazione potrà modificare il contenuto del presente regolamento in qualsiasi momento fornendone comunicazione sul sito internet www.levantedanzafestival.it.

Art 26

Per qualsiasi controversia sarà competente il foro di Taranto.