

Bando per l'ammissione al
CORSO TEORICO PRATICO PER PIANISTI ACCOMPAGNATORI ALLA DANZA
a.f. 2015/2016
I Edizione

La Fondazione Accademia d'Arti e Mestieri dello Spettacolo Teatro alla Scala organizza un Corso di specializzazione per Pianisti Accompagnatori per la danza rivolto a un massimo di n° 10 partecipanti di entrambi i sessi.

Docenti principali: **Spaccarotella Marcelo**, maestro collaboratore di sala e palcoscenico e accompagnatore per la danza presso il Corpo di Ballo Teatro alla Scala, docente presso l'Accademia Teatro alla Scala; **Ciarella Massimo**, maestro collaboratore di sala e palcoscenico e accompagnatore per la danza presso la Scuola di Ballo Accademia Teatro alla Scala.

1. Figura professionale e finalità del corso

Il Corso si propone di perfezionare la figura professionale del maestro collaboratore, approfondendone e ampliandone le competenze relative all'accompagnamento per la danza ed è rivolto a tutti i pianisti professionisti interessati a intraprendere una carriera lavorativa in questo settore.

Il pianista accompagnatore per la Danza è un professionista che opera nel contesto di Scuole di Ballo professionali e/o amatoriali e Corpi di Ballo. Il suo ruolo è strettamente connesso alla figura del maestro di danza e ha lo scopo di realizzare l'accompagnamento musicale più idoneo alla lezione oltre ad accompagnare le prove e collaborare in palcoscenico. Il pianista, attraverso il dialogo con il maestro di danza, è capace di creare estemporaneamente la musica più adatta e funzionale alla corretta esecuzione di ciascun esercizio. Per questo motivo, il suo ruolo concorre attivamente al pieno raggiungimento degli obiettivi didattici. Inoltre, grazie all'approfondita conoscenza del repertorio ballettistico, è in grado di operare in contesti teatrali e di spettacolo dal vivo, coordinandone tutte le attività musicali di palcoscenico.

2. Struttura del corso

Durata: dal 1 febbraio 2016 a dicembre 2016.

Monte ore: n. 400 ore suddivise in attività d'aula, assistenze ai corsi della Scuola e praticantato (esercitazione pratica con gli allievi della Scuola di Ballo e le allieve del Biennio formativo per Insegnanti di Danza classico-accademica), laboratori per i lavori di gruppo e project work: studio individuale, elaborazione di tesine di approfondimento, ricerche musicali, ricerche sul repertorio ballettistico, studio delle variazioni.

L'anno formativo sarà organizzato alternando lezioni di teoria e lezioni di pratica, in particolare si utilizzeranno metodologie didattiche interattive e induttive programmando anche lezioni di assistenza e di praticantato; l'attività didattica sarà così pianificata al fine di fornire le competenze proprie del metodo di accompagnamento per la danza.

Modalità di frequenza:

Un giorno alla settimana per un totale di 36 incontri annui, organizzati come segue:

- lunedì dalle 9.00 alle 18.00.

Il calendario degli incontri verrà comunicato all'inizio dell'anno.

La frequenza al corso è obbligatoria. Le eventuali assenze dovranno essere giustificate e non potranno comunque superare il 25% delle ore programmate, pena l'esclusione dell'allievo dal corso salvo deroga motivata da parte del Collegio Docenti e della Direzione dell'Accademia.

Docenti Materie Fondamentali:

- M° Spaccarotella Marcelo;
- M° Ciarella Massimo.

Moduli didattici:

- Tecniche di accompagnamento e improvvisazione;
- Lettura a prima vista;
- Analisi musicale del Repertorio;
- Tecnica della danza classico-accademica;
- Assistenza e Praticantato;
- Storia della musica per la danza;
- Storia del balletto;
- Illuminotecnica e Scenotecnica.

3. Sedi del corso

Il corso si svolgerà principalmente nelle seguenti sedi:

- Scuola di Ballo, via Campo Lodigiano 2 – 20122 Milano;
- Accademia Teatro alla Scala, Via S. Marta 18 – 20123 Milano;
- Teatro alla Scala, Via Filodrammatici, 2 – Milano.

4. Requisiti

Il corso si rivolge a giovani e adulti/e con i seguenti requisiti:

- età compresa tra i 18 e i 40 anni;
- Diploma I livello del corso di pianoforte conseguito presso un Conservatorio Statale di Musica o Istituto Musicale Pareggiato (o equivalenti Conservatori o Istituti musicali esteri).

Costituiranno requisiti preferenziali:

- essere in possesso dell'Attestato di frequenza del Biennio per Maestro Collaboratore dell'Accademia Teatro alla Scala;
- aver acquisito esperienza professionale come Pianista Collaboratore in realtà formative; teatri; compagnie di danza; corpi di ballo italiani o stranieri (attestata da apposita documentazione);
- possedere conoscenze ed esperienze documentate nel campo dell'accompagnamento musicale presso scuole di danza; compagnie di danza italiane o straniere; Licei coreutici e Scuole Civiche.

5. Domanda di ammissione e termini di presentazione

La domanda di ammissione online (www.accademiascala.it/danza/corsi/pianisti-danza.html), completa della relativa documentazione, deve essere inoltrata **entro le ore 22:00 di SABATO 16 GENNAIO 2016**.

La domanda deve essere corredata dai seguenti documenti:

- copia scansionata degli attestati di studio e/o professionali conseguiti o autocertificazione degli stessi;
- copia scansionata del curriculum vitae dettagliato e controfirmato completo delle seguenti specifiche (da inserire al termine del cv):
 1. Il/la sottoscritto/a consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 D.P.R. 28/12/2000 n. 445 per il caso di dichiarazioni mendaci e falsità in atti, dichiara ai sensi degli art. 46 e 47 D.P.R. 445/2000 che quanto contenuto nel presente curriculum corrisponde a verità;
 2. Autorizzo il trattamento dei miei dati personali, ai fini dell'utilizzo del mio curriculum, in base al DL 30/06/2003 n. 196;
- n. 1 foto-tessera digitale;
- copia scansionata della ricevuta di pagamento di Euro 80,00 (*ottanta/00*), comprensivi di IVA, da effettuarsi tramite:
 - **bonifico bancario** sul conto corrente intestato alla Fondazione Accademia d'Arti e Mestieri dello Spettacolo Teatro alla Scala IT11A0350001630000000056747 - BANCO DI BRESCIA SAN PAOLO CAB SPA - UBI BANCA - Via S. Pellico 10/12, 20121 MILANO - indicando come causale di versamento, oltre al cognome e nome dell'iscritto/a, "Corso pianisti accompagnatori 2016".
 - **online** con carta di credito, direttamente cliccando sul bottone "Iscriviti" nella pagina www.accademiascala.it/danza/corsi/pianisti-danza.html. La ricevuta sarà trasmessa tramite e-mail all'indirizzo indicato in fase di pagamento. Si consiglia di verificare la correttezza formale dell'indirizzo digitato e, preventivamente, la reale disponibilità dello stesso.

I candidati residenti all'estero dovranno presentare i documenti richiesti con traduzione in italiano.

I candidati non residenti in uno degli Stati membri dell'Unione Europea, in caso di superamento della selezione, dovranno presentare, entro la data di inizio delle lezioni, la documentazione prevista dalle norme di legge per gli extra-comunitari e dalle disposizioni delle Autorità Italiane di Pubblica Sicurezza (richiesta di ottenimento del permesso di soggiorno per motivo di studio).

La quota di iscrizione sarà rimborsata in caso di mancato avvio del corso, non sarà invece rimborsata, in caso di ritiro o mancato superamento delle prove di selezione.

A insindacabile giudizio della Direzione potranno essere accettate eventuali domande inviate oltre i termini indicati e comunque prima dell'inizio delle prove di selezione.

6. Selezione

L'ammissione al corso è subordinata al superamento di una prova di selezione che consiste in:

- a) Esecuzione al pianoforte di uno o più dei seguenti brani:
 - J. S. Bach: *Preludio in sol maggiore* da *Il Clavicembalo ben temperato* vol. I BWV 860
 - F. Chopin: un Preludio o un Notturmo scelto dal candidato
 - S. Prokofiev: Da *Cinderella op 87*, N°36 *Duet of the Prince and Cinderella* e N°49 *Waltz Medley*
- b) dimostrazione al pianoforte di conoscenze base sull'armonia e forme musicali;
- c) lettura a prima vista di estratti dal repertorio ballettistico;
- d) colloquio finalizzato a precisare le conoscenze e le motivazioni del candidato.

Le **prove di selezione** avranno luogo presso la Scuola di Ballo dell'Accademia sita in Via Campo Lodigiano 2 – 20122 Milano sabato **23/01/2016** e le convocazioni verranno comunicate entro il 18 gennaio 2016.

L'ammissione alle prove di selezione sarà subordinata all'accettazione di tutte le disposizioni contenute nel presente bando.

In caso di mancato raggiungimento del numero massimo di partecipanti, la Direzione si riserva la facoltà di non avviare l'attività formativa dandone comunicazione entro **4** giorni lavorativi dal termine delle selezioni.

La Commissione esaminatrice stabilirà la graduatoria dei candidati idonei. I candidati idonei che si classificheranno entro il decimo posto saranno ammessi alla frequenza del Corso. I candidati idonei classificati ai posti successivi potranno parteciparvi solo in caso di eventuali rinunce e ad insindacabile decisione della Direzione dell'Accademia e dal Collegio Docenti. Ad insindacabile giudizio della Direzione dell'Accademia e della Commissione esaminatrice potrà essere ammesso un numero inferiore o superiore di partecipanti.

La Direzione si riserva inoltre il diritto di posticipare la tempistica di presentazione delle domande, della selezione e di avvio del corso.

Coloro che avranno superato la prova pratica di selezione accederanno a un colloquio motivazionale.

Le **prove di selezione** avranno luogo presso la Scuola di Ballo dell'Accademia sita in Via Campo Lodigiano 2 – 20122 Milano sabato **23/01/2016** e le convocazioni verranno comunicate entro il 18 gennaio 2016.

L'ammissione alle prove di selezione sarà subordinata all'accettazione di tutte le disposizioni contenute nel presente bando.

In caso di mancato raggiungimento del numero minimo di partecipanti, la Direzione si riserva la facoltà di non avviare l'attività formativa dandone comunicazione entro **4** giorni lavorativi dal termine delle selezioni.

La Commissione esaminatrice stabilirà, a suo insindacabile giudizio, la graduatoria dei candidati idonei. I candidati idonei che si classificheranno entro il decimo posto saranno ammessi alla frequenza del Corso. I candidati idonei non ammessi classificati ai posti successivi potranno parteciparvi solo in caso di eventuali rinunce da parte degli idonei e ad insindacabile decisione della Direzione dell'Accademia e dal Collegio Docenti.

Ad insindacabile giudizio della Direzione dell'Accademia e della Commissione esaminatrice potrà essere ammesso un numero inferiore o superiore di partecipanti.

La Direzione si riserva inoltre il diritto di posticipare la tempistica di presentazione delle domande, della selezione e di avvio del corso.

7. Certificazione finale

Al termine del corso, previo raggiungimento del 75% delle ore di presenza e superamento dell'esame finale, verrà rilasciato:

- a) un certificato di Idoneità rilasciato dall'Accademia "Attestato di Idoneità all'accompagnamento musicale per la danza", con la votazione minima di 18/trentesimi;
- b) un Certificato di Frequenza a coloro che non raggiungeranno la votazione di 18/trentesimi.

Inoltre, ai migliori allievi, ad insindacabile giudizio del Collegio Docenti e della Direzione, verrà rilasciato un attestato di merito della Fondazione Accademia d'Arti e Mestieri dello Spettacolo Teatro alla Scala.

La Direzione inoltre, a sua discrezione, valuterà la possibilità per un/a candidato/a di seguire per un trimestre l'attività dei Pianisti presso la Scuola di Ballo dell'Accademia.

8. Quota di partecipazione

La quota annua di partecipazione al corso è di **Euro 2.400,00** (*duemilaquattrocento/00*) comprensivi di IVA e andrà versata come segue:

- **prima rata**, pari a **Euro 800,00** (*ottocento/00*), da versare entro **venerdì 29/01/2016** con **bonifico bancario** sul conto corrente intestato alla Fondazione Accademia d'Arti e Mestieri dello Spettacolo Teatro alla Scala IT11A0350001630000000056747 – Banco di Brescia San Paolo CAB Spa – UBI Banca, Via S. Pellico 10/12, 20121 Milano - indicando come causale di versamento, oltre al cognome e nome dell'iscritto/a, "Corso pianisti accompagnatori 2016";
- **seconda rata**, pari a **Euro 800,00** (*ottocento/00*), **il 30/5/2016**. Il pagamento avverrà mediante SDD;
- **terza rata**, pari a **Euro 800,00** (*ottocento/00*), **il 30/09/2016**. Il pagamento avverrà mediante SDD.

La suddetta quota è dovuta per intero anche in caso di interruzione della frequenza al corso. Nel caso in cui tale interruzione sia riconducibile a motivi di salute, è possibile, previa presentazione di idonea certificazione medica, corrispondere una quota di partecipazione proporzionale agli effettivi giorni di presenza.

9. Incontra lo staff di coordinamento del Corso

Lo staff di coordinamento del Corso organizza incontri di presentazione nelle seguenti date:

- Sabato 7 novembre 2015;
- Sabato 5 dicembre 2015;
- Sabato 9 gennaio 2016;
- Sabato 6 febbraio 2016;
- Sabato 5 marzo 2016;
- Sabato 2 aprile 2016;
- Sabato 7 maggio 2016.

Puoi richiedere informazioni o prenotare un colloquio compilando l'apposito form sul sito dell'Accademia oppure scrivere a:

Laura Pedron, *Coordinatore Didattico del Corso*, pedron@accademiascala.it

Angelica Loreface, *Tutor Didattico d'aula*, lorefice@accademiascala.it

Ulteriori informazioni inerenti le pratiche di iscrizione possono essere richieste alla Segreteria Didattica
tel. +39 02 854511 38 / 60 / 22 – fax +39 02 86460020
Orari di apertura al pubblico della sede di Via Santa Marta 18 - Milano:
dal Lunedì al Venerdì 09.00 – 13.00 / 14.30 – 17.30
segreteria.didattica@accademiascala.it – www.accademiascala.it

Milano, settembre 2015

Il Direttore Generale
Luisa Vinci

Main Sponsor e Fornitore ufficiale della Scuola di Ballo

